

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Spojená škola Reformovanej kresťanskej cirkvi
4. Názov projektu	Rozvoj gramotností na Gymnáziu Mihálya Tompu Reformovanej kresťanskej cirkvi s vyučovacím jazykom maďarským
5. Kód projektu ITMS2014-	312011W809
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15. 2. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	slávnostná miestnosť školy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PacdDr. Attila Sebök
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://tmrg.sk/projekt-oplz/

11. Manažérske zhrnutie:

Krátka anotácia: Obsahom stretnutia klubu Čitateľská gramotnosť bola diskusia o úvodných cvičeniach v oblasti čítaní.

Oboznámenie sa s plánom rozvoja čitateľskej gramotnosti v spoločensko-vedných predmetoch, identifikovanie spoločných problémov, výmena skúseností medzi pedagógmi, oboznámenie sa so stratégiou evokácia.

Kľúčové slová: úvodné cvičenie, evokácia, motivácia, čitateľská gramotnosť

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body stretnutia:

Členovia klubu si vymenili skúsenosti z danej problematiky. Hlavné body stretnutia:

1. Evokácia – o metóde
2. Formy metódy
2. Využitie úvodných cvičení vo vyučovaní - výhody, prezentácia konkrétnych úloh a ich evalvácia

1. Evokácia?

Všetci učitelia by sme mali mať na pamäti, čo vedia predajcovia, rečníci či tvorcovia reklám, že prvé sekundy rozhodujú o tom, či ľudí (v našom prípade študentov) zaujmeme a budú nám venovať pozornosť, alebo nie. Žiaci prichádzajú na vyučovaciu hodinu v rôznom rozporení, väčšinou sú však myslou úplne inde. Aby sme dosiahli, že sa do triedy presunú nielen fyzicky, ale aj mentálne, je potrebné ich zaujať, prebudiť zvedavosť, podnietiť k myslieniu. Jednoducho povedané, získať ich pozornosť a motivovať k práci.

Oproti tradične delenej vyučovacej hodiny (motivačná, expozičná a fixačná fáza) je oveľa funkčnejším modelom vyučovacej hodiny E-U-R (evokácia – uvedomenie – reflexia).

Cieľom evokácie je aj zistiť, čo žiaci o danej téme vedia a motivovať ich k samostatnému rozmyšľaniu. Základné vedomosti, čo študent vie na začiatku hodiny o danej téme, sa v ďalšej fáze triedia a ukladajú sa do pamäte študenta. Keďže každý študent má iné vstupné informácie k danej téme a vie niečo iné, už v tejto fáze sa študenti učia (nejde teda len o prípravu na učenie sa) – to, čo je pre jedného známa informácia, pre druhého nemusí byť a zdieľaním týchto informácií sa začína proces učenia.

Učiteľ v tejto etape sa snaží vzbudiť vnútorný záujem žiaka o danú tému, o riešenie predloženého problému, o učenie sa. Bez dosiahnutia tohto cieľa by ťažko došlo k aktívnemu zapojeniu žiaka do procesu učenia sa a uvedomoval si jeho zmysel a osobný prínos.

2. Formy, typy metódy

- tvrdenia – trebárs aj provokatívne, ktoré otvárajú tému rezonujúcu medzi žiakmi (napríklad: Internet by mal byť cenzurovaný)

- fotografie

Fotografia má prebúdzat' zvedavosť, vyvolávať otázky, prípadne i šokovať, zobrazovať svet v prekvapujúcej podobe. Čo sa týka formálnej stránky, mala by byť kvalitná – dostatočné rozlíšenie a veľkosť na celú obrazovku (žiadne viaceré fotografie na jednom slide v PowerPointe).

- brainstorming

- voľné písanie

- päťlístok

- V-CH-D

- Round robin

- kolujúce flipchartové papiery

- fotohádanka

- kocka

- metóda štyroch rohoch

- práca s tvrdeniami

- címmeditáció – čo ti hovorí názov textu
- popletené riadky
- magický kruh

3. Využitie evokácií vo vyučovacích hodinách

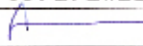
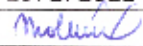
Členovia klubu potvrdili používanie úvodných cvičení/evokácie ako nástroj na prípravu ďalšej témy vyučovacej hodiny, ako aj na zvýšenie motivácie žiakov. Zhodli sme sa, že niektoré uvedené metódy sú časovo nenáročné, niektoré vyžadujú trošku obširnejšiu prípravu, ale v každom prípade je to potrebný krok pri generáciách Z, A. Pri príprave si musíme byť vedomí generačných črt, záujmov a možných tém napríklad pri sformulovaní tvrdení. Pri vyučovaní cudzích jazykov v skupinách berieme ohľad aj na všeobecnú úroveň skupina - slabších skupinách sa používa brainstorming alebo fotohádanka, pričom v silnejších sa dajú používať aj komplikovanejšie metódy. Evokácia sa využíva na všetkých predmetoch nášho klubu.

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu sa podelili o dobré príklady na tému úvodné cvičenia, ktoré pravidelne využívame vo svojej výchovno-pedagogickej činnosti v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, maďarského jazyka a literatúry, anglického jazyka, nemeckého jazyka, dejepisu a geografie.

Každý člen klubu so svojimi príkladmi, úlohami prispel k vytvoreniu konsenzu používania evokácie v rôznych predmetoch a na rôznych úrovniach.

Členovia klubu sa dohodli, že na svojich hodinách naďalej budú pracovať s úvodnými cvičeniami na rozvíjanie ČG.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Atila Sebök
15. Dátum	15. 2. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Beáta Molnár
18. Dátum	15. 2. 2022
19. Podpis	

Príloha:

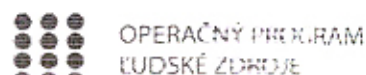
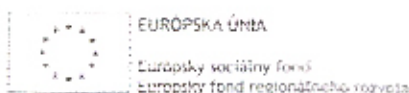
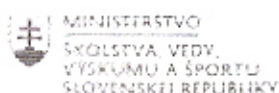
Príloha č. 1 - Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha č. 2 – Sebök MJL

Príloha č. 3 – Majercsik MJL

Príloha č. 4 – Pivníková SJSL

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Spojená škola Reformovanej kresťanskej cirkvi
Názov projektu:	Rozvoj gramotností na Gymnáziu Mihálya Tompu Reformovanej kresťanskej cirkvi s vyučovacím jazykom maďarským
Kód ITMS projektu:	312011W809
Názov pedagogického klubu:	Čitateľská gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA





Miesto konania stretnutia: slávnostná miestnosť školy

Dátum konania stretnutia: 15.2.2022.

Trvanie stretnutia: od 12:30.hod do 15:30.hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Ádám Lilla		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
2.	Károlyi Katalin		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
3.	Klivanec Zuzana		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
4.	Majeresik Mária		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
5.	Pivniková Katarína		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm

6.	Sebök Attila	 ✓	Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
7.	Sósik Szilárd	 ✓	Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
8.	Stubendek Gábor	 ✓	Gymnázium M.Tompu Rke s vjm
9.	Zsélyiová Katarína		Gymnázium M.Tompu Rke s vjm

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

Osztály: V.O/I.G

Téma: School

We are going to write a CINQUAIN. A cinquain is a five-line poem that was invented by Adelaide Crapsey, an American poet who took her inspiration from Japanese haiku and tanka. Cinquains are particularly vivid in their imagery and are meant to convey a certain mood or emotion.

Write a CINQUAIN about SCHOOL. You can express your own ideas, emotions, all you have to stick to is the following structure:

The first line is one word – a **noun** (which is also the title of the poem)

The second line contains two words which are **adjectives** that describe the title.

The third line has three words that tell the reader more about the subject of the poem or show **action**. Many times these words are gerunds that end with -ing.

The fourth line has four words that show **emotions** about the subject of the poem and may be **individual words or a phrase**.

The fifth line is one word that is a **synonym** of the title or is very similar to it.

E.g:

Snow

Silent, white

Dancing, falling, drifting

Covering everything it touches

Blanket

school
 tired anxious
 live learn suffer
 makes me fall apart
 help

school
 big, tough, bright
 learn, read, sit
 it's cold all year
 Gymnasium

school
 1. school
 2. ~~big~~ ~~tough~~ ~~bright~~
 3. ~~learn~~ ~~read~~ ~~sit~~
 4. ~~it's cold all year~~
 5. ~~Gymnasium~~
 make

Predmet: maďarský jazyk a literatúra

Trída: II.O

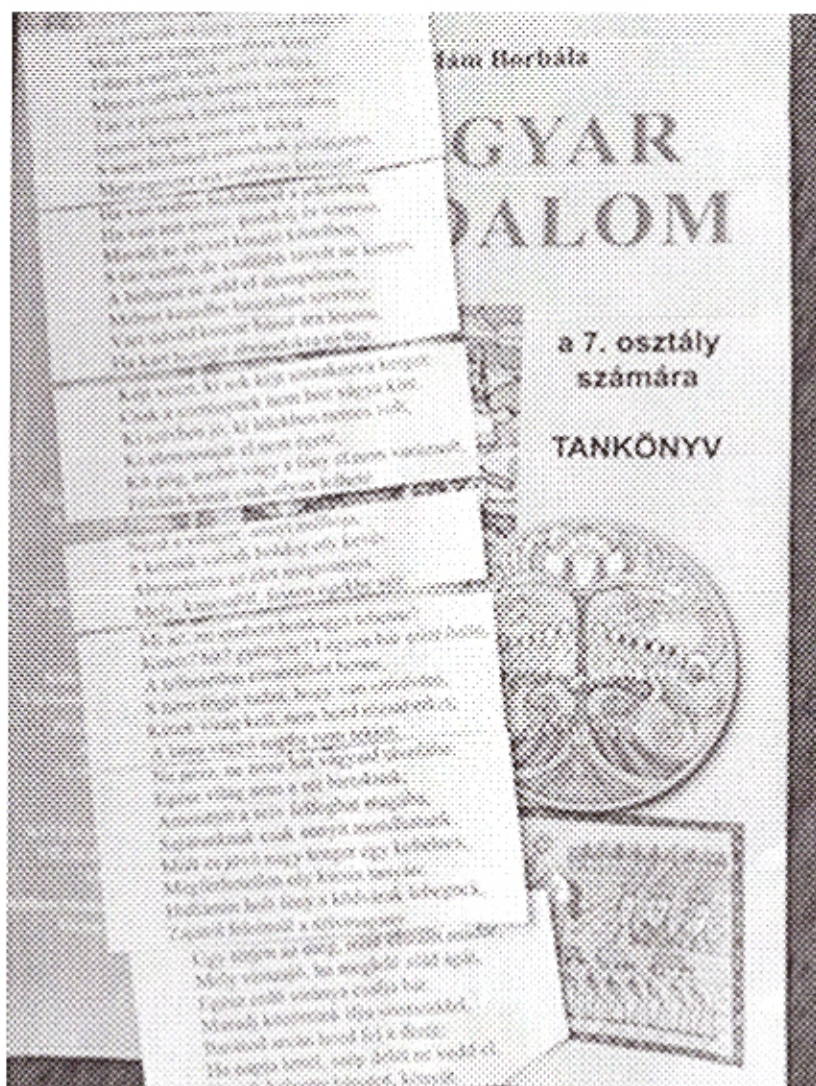
Učivo: Vörösmarty Mihály: A merengőhöz című verse

1, Összekevert sorrend ...- Rakjátok össze a feldarabolt verset!

A verset soronként, vagy kisebb egységekben felvágom, s odaadom a diákoknak, hogy rakják össze. Nincs jó vagy rossz megoldás, egyéni megoldások vannak, amit a vers elkészülése után a tanulók megmutatnak egymásnak, és megindokolják az összerakás sorrendjét. Majd felolvassuk az eredeti verset és összevetjük az „új” megoldásokkal.

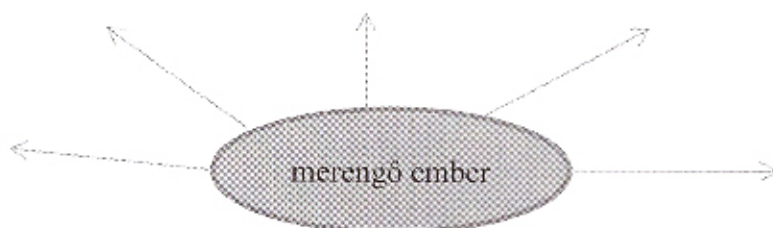
Ez a technika igazából játékos feladat a ráhangolódás szakaszában, szolgálhatja az előzetes tudás előhívását, a kíváncsiság felkeltését, a vizsgalódás céljának kijelölését. Fejleszti a kombinációs és vitakészséget, a logikát, a kreativitást. Arra sarkallja a tanulót, hogy előre gondolkodjon a témáról, mérlegre tegyen többféle lehetséges megoldást.

Megoldások:

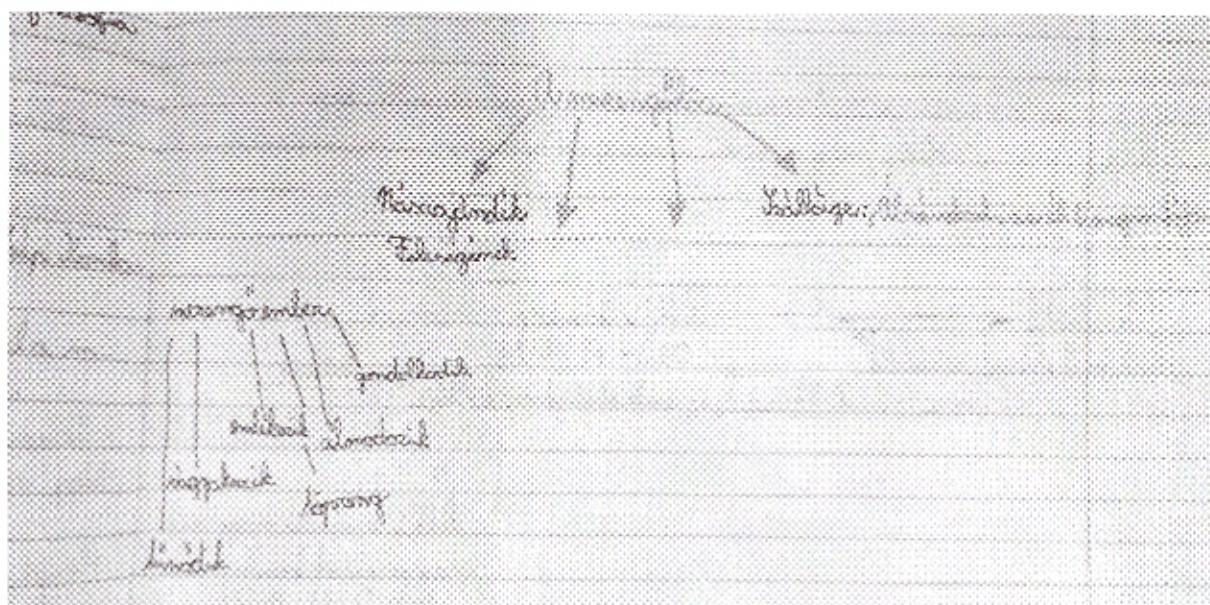
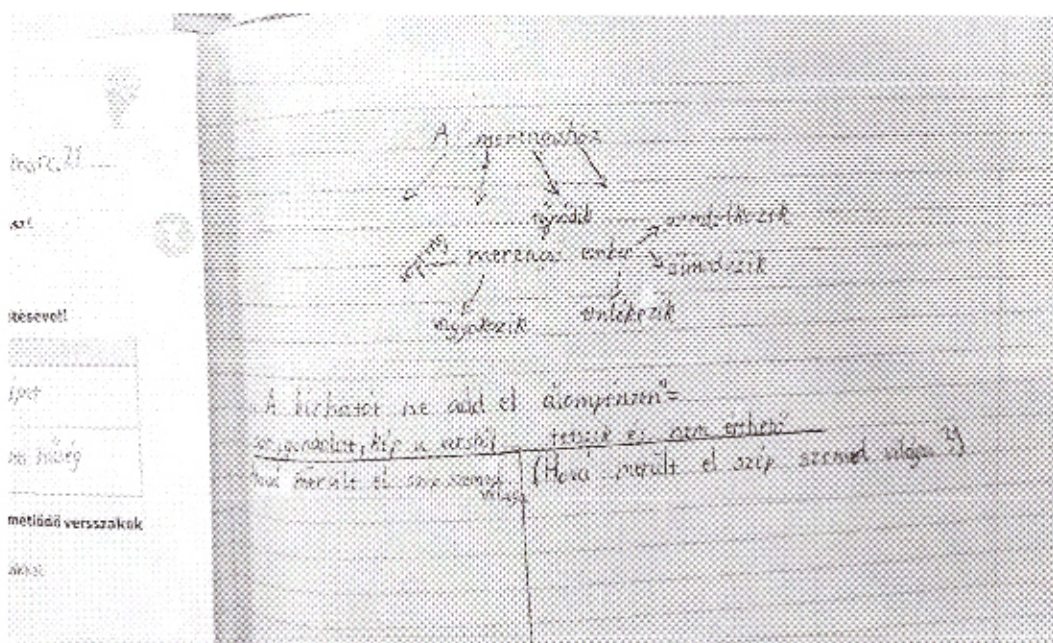


2, Címmeditáció – Az alábbi felsorolásból válasszátok ki azokat az igéket, amelyek egy merengő emberhez kapcsolhatóak! Válaszaitokat rendezzétek pókhálóaábrába!

sír, gondolkodik, nevet, álmodozik, emlékszik, sajnálkozik, vágyakozik, töpreng, tünődik, bajlódik



Megoldások:



5. A

Vymenia si miesto

Žiaci stoja v kruhu. Každý je jedno vybrané slovo, ktoré použije v slovnom spojení (pyšná princezná, obyčajná ceruzka, pichľavý pýr).

Jeden žiak je v strede, musí si zapamätať všetky slovné spojenia a nahlas vysloví, ktoré si majú vymeniť miesto. Kým si menia miesta, snaží sa obsadiť niektoré z nich. Komu sa miesto neujde, ide do stredu a hra pokračuje. Ak sa vymenia aspoň 4 krát, môžu si zvoliť iné vybrané slová.

Ukáž inam

Výborné cvičenie na obnovenie pozornosti.

Učiteľ označí rôzne predmety v triede, avšak zmení ich pomenovanie. Napríklad, ak povie lampa, musia ukázať na tabuľu. Ak povie tabuľu ukážu na lampu. Cvičenie zvykneme zaradiť v ktorejkoľvek fáze hodiny.